

Iloilo / Philippinen

13. – 20. Juni 2020

Roxas Hall, College of Medicine, West Visayas State University, La Paz, Iloilo City

Samstag 13.06.2020	Sonntag 14.06.2020	Montag 15.06.2020	Dienstag 16.06.2020	Mittwoch 17.06.2020	Donnerstag 18.06.2020	Freitag 19.06.2020	Samstag 20.06.2020	
8:00 – 8:30 Anmeldung	8:00 – 8:45 Heileurythmie <i>Grace Zozobrado-Hahn</i>							
8:30 – 9:30 Begrüßung und Einführung in die Arbeitsweise des IPMT	9:00 – 9:30 Morgen-Echo und Einführung in die Vormittagsarbeit						9:30 – 10:45 Wochenrückblick, Lernerfolg, Zukunftspläne und festlicher Abschluss	
	Die vier Elemente und die Viergliedrigkeit des Menschen		9:30 – 10:45 Empirisches Lernen Patientenbesprechung: Über das Zusammenwirken der vier Wesensglieder des Menschen in Gesundheit und Krankheit					
K A F F E E / T E E – P A U S E								
11:15 – 12:30 Textarbeit anhand des Buches von R. Steiner / I. Wegman: <i>Grundlegendes für eine Erweiterung der Heilkunst</i> , Kapitel I: Wahre Menschenwesen-Erkenntnis als Grundlage medizinischer Kunst								
M I T T A G S P A U S E								
14:00 – 14:15 Singen 14:15 – 15:45 Krankenpflege und häusliche Pflege für chronisch und/oder unheilbar kranke Patienten (einschließlich Äußerer Anwendungen) <i>Britta Wilde</i> Anthroposophische Kunsttherapie <i>Lormie Lazo, Kara Escay</i>								
K A F F E E / T E E – P A U S E								
Embryologie <i>Cricket Chen</i>	Der dreigliedrige Mensch <i>G. Zozobrado-Hahn</i>	Der viergliedrige Mensch <i>Aimee Chua</i>	16:15 – 17:30 Altern und unheilbare Krankheiten - wesentliche Aspekte der Palliativmedizin <i>Marion Debus</i>					
A B E N D P A U S E								
18:30 – 20:00 Lebensende oder Vorbereitung auf die Zukunft? Innere Arbeit mit dem Thema Tod und Sterben <i>Lokale Dozenten und Marion Debus</i>								
20:00 – 20:30 Tagesrückblick								